Art'tractiF

PEINTRE & MURALISTE

Atelier participatif

PEINTURE SUR VERRE

Création - Lumière - Transparence

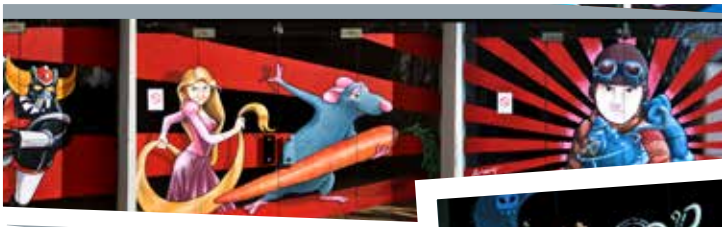


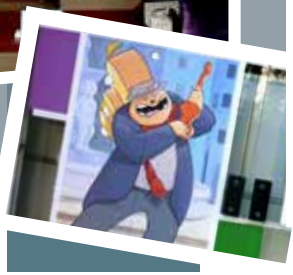














art.tractif@anolys.com
Tél : 06 84 97 85 32
Fabrice CHARLES
www.arttractif.com

PLAISIR - LOISIR - CREATIF - COULEURS - PARTAGE - EXPOSITION



Atelier participatif

PEINTURE SUR VERRE







Personnes de 10 **tous âges**

Lieu Inter/ Exter

Durée seance 2H

Temps d'atelier 2 à 5 Jrs

Objectif

Regroupés autour d'une œuvre collective ou individuelle, les participants découvrent un univers entier où l'opacité et la transparence jouent avec la lumière.

Lisse et doux sous le pinceau, le verre est très agréable à peindre. Il demande pourtant à être apprivoisé. Il offre d'innombrable possibilités créatives, ArttractiF vous dévoile tous ses secrets.

Atelier et exposition

Les façades ou cloisons offre un lieu d'exposition idéal.
Elles offrent l'opportunité de promouvoir un événement à venir, de délivrer un message ou de transmettre une information.

À vous de composer.

Art'tractiF **Renseignement / contact :** Fabrice CHARLES
Tél : 06 84 97 85 32 / art.tractif@anolys.com / www.arttractif.com / Insta : @art.tractif



pour tous les âges

ATELIER **Découverte** / 1 séance

Œuvre individuelle
- Etude et application de la peinture
- Exposition

ATELIER **Perfectionnement** / 1 à 3 séances

Œuvre individuelle / Création collective
- Etude créative et réalisation maquette
- Etude et application de la peinture
- Exposition

ATELIER **Artistique** / 5 à 10 séances ...

Création collective / fresque - thème - exposition
- Etude créative et réalisation maquette
- Etude et application de la peinture
- Exposition
- Technique de projection / calque - projecteur - casque VR
- Techniques de pose / empreinte - matière
- Exposition

Atelier

- Présentation de la peinture sur verre
- Découverte des effets de transparence
- Choix du motif et des couleurs
- Réalisation sur verre
- Exposition

Préparation :

- Chaque participant se munit d'une protextion.
- Autres matériel fourni



Art'tractif
PEINTRE & MURALISTE